

ACCORDO QUADRO

fra

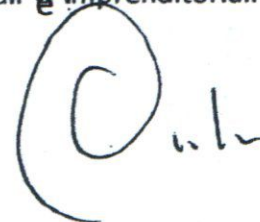
La Fondazione Conservatorio di San Lino in San Pietro, di seguito Conservatorio, con sede in Volterra, via Don Minzoni, 49 in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Umberto Bavoni, nato a Volterra il 2/09/1952

e

Il Consorzio Universitario Humanitas, di seguito Consorzio, Ente di Formazione e Ricerca, fondato dall'Università LUMSA e dal Consorzio Fortune, Ente per l'Alta Formazione post lauream, con sede legale in Roma in Via della Traspontina 21 e sede operativa in Roma in Via della Conciliazione 22, in persona del Presidente e legale rappresentante, Prof.ssa Carmela Di Agresti, nata ad Altavilla Silentina il 6/07/1938.

PREMESSO CHE

- Il Conservatorio intende rafforzare la sua storica attività in materia di formazione delle giovani generazioni, valorizzazione delle risorse umane e del capitale sociale di Volterra, della Provincia di Pisa e della Toscana, nonché la promozione dei propri beni artistici, archeologici, naturali e museali individuando giovani meritevoli da avviare alla gestione delle attività tipiche del territorio.
- Il Consorzio svolge le seguenti attività:
 - ricerca scientifica sul comportamento umano sotto l'aspetto biologico, neuropsicologico, cognitivo-comportamentale e sociale anche in collaborazione con Enti pubblici, Università e Istituti italiani e stranieri;
 - progettazione e realizzazione di attività di Alta formazione e Master Universitari nelle discipline psicologiche, neuropsicologiche, pedagogiche, turistiche e sociali; • implementazione e realizzazione di servizi clinici, per l'utenza finale, direttamente connessi con le attività di ricerca e formazione;
 - attività di psicodiagnostica, psicoterapia, valutazione e certificazione sui disturbi specifici dell'apprendimento e i disturbi di neuropsicologia; • produzione di materiale informativo e di divulgazione scientifica quali riviste, software, audiovisivi e pubblicazioni relative alle attività di ricerca scientifica e formazione professionale e specialistica;
 - perseguimento dell'eccellenza e di alti standard qualitativi nel raggiungimento dei suddetti scopi attraverso la moltiplicazione sinergica delle capacità scientifiche, operative e territoriali di ciascun socio;
 - organizzazioni di corsi per laureati, diplomati di scuola secondaria superiore e allievi NEET. Organizzazione di eventi e convegnistica. Attivazione di consulenze territoriali e aziendali, nonché organizzazione di corsi intensivi ornamento di segmenti professionali e imprenditoriali e residenziali tramite Spring e Summer School di perfezionamento dirette

all'aggiornamento di segmenti professionali renditoriali già attivi nel lavoro.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Art.1-Oggetto

Il Conservatorio e il Consorzio si impegnano, ognuno per la propria parte, come di seguito esplicitato, a realizzare un Piano formativo pluriennale finalizzato alla formazione e all'aggiornamento di laureati e diplomati con particolare attenzione ai settori del turismo culturale e museale, sostenibile e accessibile, per la valorizzazione e promozione dei beni artistici, archeologici, naturali, museali della città di Volterra, della Provincia di Pisa e della Toscana; alla formazione manageriale e amministrativa, alla medicina, alla salute e alla bellezza.

Per la realizzazione delle suddette attività il Conservatorio e il Consorzio costituiranno un Comitato tecnico-scientifico di cinque membri, di cui due nominati dal Conservatorio, due dal Consorzio e un esperto esterno designato di comune accordo.

Tale Comitato avrà il compito di coordinare le seguenti attività:

- analisi dei bisogni formativi territoriali;
- progettazione ed esecuzione del Piano formativo pluriennale;
- monitoraggio e valutazione.

Art.2—Ruolo e compiti del Conservatorio

Il Conservatorio, per la realizzazione delle attività, metterà a disposizione le risorse finanziarie, i locali e le attrezzature per la didattica. Le attività saranno svolte presso la sede del Conservatorio solo dopo la completa esecuzione dei lavori di ristrutturazione dell'immobile.

In attesa del completamento dei lavori, il Conservatorio si impegna a valutare la possibilità di utilizzare altre sedi debitamente attrezzate.

Il Conservatorio non prevede la revisione dei costi in corso d'opera e pertanto non potrà ratificare nuovi finanziamenti rispetto al Piano già approvato.

Il Piano formativo pluriennale analiticamente descritto dovrà essere sottoposto ad approvazione da parte del CdA del Conservatorio.

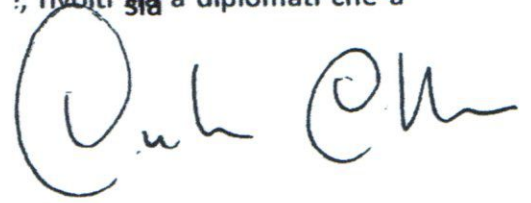
Art. 3-Ruolo e compiti del Consorzio

Entro trenta giorni dalla richiesta del Conservatorio, il Consorzio presenterà un progetto di analisi


- 9 -

dei bisogni formativi sulla base del quale, successivamente, redigerà il Piano pluriennale dell'offerta formativa composto da diversi Corsi di Alta Formazione, rivolti sia a diplomati che a laureati, negli ambiti disciplinari indicati nell'oggetto.

L'attività di formazione sarà sia in presenza che a distanza e rientrerà nella tipologia di formazione blended.



Il Consorzio redigerà dei report periodici per rendicontare al Conservatorio sullo svolgimento delle attività e sulla loro qualità.

Per ogni corso o attività realizzata il Consorzio rilascerà ad ogni partecipante un diploma/attestato secondo le tipologie del percorso formativo.

I docenti incaricati saranno docenti universitari e professionisti di comprovata esperienza nei settori specifici.

Il Consorzio, in accordo con il CdA del Conservatorio, potrà realizzare le attività con il coinvolgimento di partner esterni.

Il Consorzio consentirà l'utilizzo del proprio nome e logo sul materiale promozionale relativo a ogni percorso formativo e sui diplomi/attestati assegnati agli allievi di ogni corso.

Art. 4 — Durata e rinnovo

La presente convenzione ha durata di anni quattro a partire dalla data di stipula e potrà essere rinnovata tacitamente alla scadenza per pari periodo. L'eventuale disdetta di una delle parti dovrà essere comunicata all'altra parte con lettera raccomandata a/r, con un preavviso di almeno sette mesi.

Art.5 — Modifiche Contrattuali

Durante tutto il corso di validità del contratto, qualunque modifica del presente atto non potrà essere apportata, se non mediante approvazione e sottoscrizione da entrambe le parti.

Art. 6 — Riservatezza

Le parti si impegnano a rispettare la riservatezza delle informazioni delle quali venissero a conoscenza in conseguenza della presente collaborazione e si impegnano a non divulgare a terzi fatti, programmi o informazioni né a farne un uso diverso da quanto stabilito nel presente accordo, sia nel proprio che nell'altrui interesse.

Art.7 — Controversie

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione o esecuzione della presente convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, le parti indicano il foro di Pisa quale foro competente per qualunque controversia inerente la validità, l'interpretazione l'esecuzione o la risoluzione della presente convenzione.

Art.8 — Rimandi

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente contratto, restano ferme le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia.



Art. 9 Clausola

Compromissoria

Le due Parti concordano che tutte le controversie che dovessero insorgere tra le stesse in tema di interpretazione , esecuzione e applicazione della presente Convenzione, saranno deferite ad un Collegio arbitrale ai sensi degli art. 816 e segg. C.P.C. Detto collegio sarà composto da tre arbitri , due dei quali nominati da ciascuna parte ed un terzo con funzioni di Presidente, di comune accordo dai primi due o in difetto dal Presidente del Tribunale di Pisa.

Roma, 19 luglio 2017

Conservatorio di San Lino in San Pietro

IL PRESIDENTE

(Umberto Bavoni)



Consorzio Universitario Humanitas

IL PRESIDENTE

(Carmela Di Agresti)

