

LE MURA DI GERICO

MEMORIE DELLA FOLLIA FOLLIE DELLA MEMORIA VOLTERRA 27-28-29 LUGLIO 2017



FONDAZIONE CONSERVATORIO
DI SAN LINO IN SAN PIETRO

in collaborazione con



Accademia dei Sepolti
VOLTERRA



ASSOCIAZIONE "MONDO NUOVO"
Alta Val di Cecina
Villa Giardino - Loc. S. Girolamo



con il Patrocinio di



COMUNE DI VOLTERRA



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VOLTERRA



CONSORZIO
UNIVERSITARIO
HUMANITAS



ROTARY CLUB VOLTERRA

Saluti istituzionali

ESISTE UNA MEMORIA DELLA FOLLIA?

Riflessione a più voci con l'intervento di

Giorgio Mariani, Umberto Bavoni, Anita Maria Barbafiera

segue

LA DEA MISTERIOSA

Reading di Giulio Forges Davanzati

Testi di Mario Tobino

a cura di Gennaro Colangelo

Volterra, Palazzo dei Priori

Giovedì 27 luglio 2017 - ore 10:30

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

VISIONI MARGINALI: PERCORSI NELL'AUDIOVISIVO SOCIALE

MADAMA FOLLIA

Regia di Alfredo Civita

HO AMICI IN PARADISO

Regia di Fabrizio Maria Cortese

Segue dibattito fra gli artisti e il pubblico

Volterra, Centro Studi S. Maria Maddalena

Venerdì 28 luglio 2017 - ore 10:00

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

PREGHO CONTUTTO IL MIO QUORE

Lettere da San Girolamo

a cura di Giulio Forges Davanzati e Gabriele De Simone

PERFORMANCE PER MAX 15 SPETTATORI PER TURNO
CON TRE REPLICHE CONSECUTIVE PRESSO IL
MURO DEI GRAFFITI DI ORESTE FERNANDO NANNETTI

Ispirata al libro CORRISPONDENZA NEGATA

Volterra, Museo Biblioteca

ex Ospedale Psichiatrica San Girolamo

Sabato 29 luglio 2017 ore 10:00-10:30-11:00

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Presentazione del libro di
Alberto Siracusano

RISALIRE IN SUPERFICIE

Conoscere e affrontare
la depressione

Mondadori Editore



Discutono con l'autore Giorgio Mariani e Alessandro Furiesi

Volterra, Palazzo dei Priori

Giovedì 27 luglio - ore 18:00

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

ALTERAZIONI

da testi di Luigi Pirandello

con Matteo Fasanella, Antonello Azzarone

Gabriele De Simone, Nicholas Gallo

Commenta l'angoscia e il delirio psicotico dei personaggi
pirandelliani Giuseppe Ruggeri, psichiatra e psicoterapeuta,
Facoltà di Medicina e Chirurgia A. Gemelli - ROMA
Direttore Scuola di Specializzazione HUMANITAS

Volterra, Museo della Tortura, Sala Capitolare

Venerdì 28 luglio 2017 - ore 19:30

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

MILENA VUKOTIC

in

LA LIBERTÀ È ALTROVE

Alda Merini racconta la sua vita

con Nicholas Gallo

Light Design Pierangelo Verrone

Aiuto Regia Gabriele De Simone

Ideazione e Regia Gennaro Colangelo

Volterra, Teatro Persio Flacco

Sabato 29 luglio 2017 - ore 20:30

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI



memorie della follia, follie della memoria

PROGRAMMA

Giovedì 27 luglio ore 10:00, Palazzo dei Priori

Saluti istituzionali

CONVEGNO

Esiste una memoria della follia?

INTERVENGONO

Giorgio Mariani, Umberto Bavoni, Anita Maria Barbafiera

COORDINA

Gennaro Colangelo

SEGUE

La dea misteriosa

READING DI GIULIO FORGES DAVANZATI SU TESTI DI MARIO TOBINO

Ore 18:00, Palazzo dei Priori

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Risalire in superficie – Conoscere e affrontare la depressione

Mondadori

di **Alberto Siracusano**, psichiatra, Direttore Dipartimento Medicina dei Sistemi
Università di Roma Tor Vergata, Presidente Società Italiana di Psicopatologia

DISCUTONO CON L'AUTORE

Giorgio Mariani e Alessandro Furiesi

Venerdì 28 luglio ore 10:00, Centro Studi Maria Maddalena

VISIONI MARGINALI: PERCORSI NELL'AUDIOVISIVO SOCIALE

***Madama Follia* Regia di Alfredo Civita**

***Ho amici in Paradiso* Regia di Fabrizio Maria Cortese**



memorie della follia, follie della memoria

PROGRAMMA

Venerdì ore 19:30, Museo della Tortura-Sala Capitolare

ALTER/AZIONI

SPETTACOLO SU TESTI DI LUIGI PIRANDELLO

con

Matteo Fasanella, Antonello Azzarone, Gabriele De Simone, Nicholas Gallo

Commenta l'angoscia e il delirio psicotico dei personaggi pirandelliani

Giuseppe Ruggeri, psichiatra e psicoterapeuta,
Facoltà di Medicina e Chirurgia A.Gemelli-ROMA,
Direttore Scuola di Specializzazione HUMANITAS

Sabato 29 luglio ore 10:00, 10:30, 11:00, 11:30

Museo Biblioteca ex Ospedale Psichiatrico San Girolamo

PERFORMANCE PER MAX 15 PERSONE PER VOLTA CON 4 REPLICHE CONSECUTIVE
PRESSO IL MURO DEI GRAFFITI

Preghe contutto il mio cuore

Lettere da San Girolamo

A cura di Giulio Forges Davanzati e Gabriele De Simone

Ore 20:30, Teatro Persio Flacco

Milena Vukotic

in

La libertà è altrove

ALDA MERINI RACCONTA LA SUA VITA

con Nicholas Gallo

light design Pierangelo Verrone

A cura di Gennaro Colangelo



memorie della follia, follie della memoria

COMITATO D'ONORE

Mons. Alberto Silvani, Vescovo di Volterra
Marco Buselli, Sindaco di Volterra
Augusto Mugellini, Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio di Volterra

COMITATO DIRETTIVO

Antonio Augenti, Anita Maria Barbafiera
Umberto Bavoni, Enrico Biondi
Piero Fiumi, Antonella Militello
Francesco Tata Nardini

ORGANIZZAZIONE

Andrea Colabianchi
Zeila Occhipinti

DIREZIONE SCIENTIFICA

Giorgio Mariani

DIREZIONE ARTISTICA

Gennaro Colangelo

Un ringraziamento speciale a
Mario Bruchi

Progetto culturale di alto profilo quello che ha preso corpo a Volterra, città fortemente legata alla vicenda dell'ex Ospedale Psichiatrico di San Girolamo.

La Fondazione Conservatorio di San Lino in San Pietro, infatti, in collaborazione con le più qualificate istituzioni del territorio ha organizzato la tre giorni "Le Mura di Gerico - Memorie della follia, follie della memoria" dedicata alla riflessione su varie modalità di approccio allo studio della psiche umana.

Gli eventi si tengono da giovedì 27 a sabato 29, con un fitto programma di appuntamenti che toccano le varie declinazioni dei disturbi psichici nella visione di poeti, scrittori, medici e malati: da

Le mura di Gerico: memorie della follia

Luigi Pirandello, il più acuto indagatore della mente nel Novecento letterario, ad Alda Merini che definì il manicomio "le mura di Gerico" e attraverso una pazzia illuminata da lampi di poesia approdò a una forma di mistica cristiana; dallo scrittore-psichiatra Mario Tobino all'artista Oreste Fernando Nannetti, illustre ospite del manicomio di San Girolamo, al quale sarà dedicata una performance ispirata al volume "Corrispondenza negata" proprio davanti ai suoi celebri graffiti.

Tra i protagonisti de "Le mura di Gerico" attori del calibro di Milena Vukotic, Giulio Forges Davanzati, Nicholas Gallo, Gabriele De Simone, Matteo Fas-

sanella e Antonello Azzarone; i registi Alfredo Civita e Fabrizio Maria Cortese; gli psichiatri Alberto Siracusano, Giuseppe Ruggeri e Giorgio Mariani, direttore scientifico della Rassegna, ideata e diretta dal prof. Gennaro Colangelo dell'Università LUMSA di Roma.

L'intera manifestazione vede la collaborazione di istituti volterrani come l'Accademia dei Sepolti, l'Accademia dei Riuniti, l'Associazione Mondo Nuovo, il Comune di Volterra,

la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra il Rotary Club e il Museo della Tortura, ma anche di realtà accademiche come il Consorzio Universitario Humanitas di Roma. Grazie a questa preziosa sinergia fra giovedì 27 e sabato 29 luglio alcuni degli spazi pubblici e privati più belli di Volterra sono aperti a tutti gli interessati con eventi totalmente gratuiti.

Gli ultimi tre appuntamenti a chiusura della manifestazione prevedono per venerdì 28, ore 19,30, presso il Museo della Tortura - Sala Capitolare, lo spettacolo su testi di Pirandello "Alter/Azioni", con Matteo Fasanella, Antonello Azzarone, Gabriele De Simone, Nicholas Gallo. Commenta l'angoscia e il delirio psicotico dei personaggi pirandelliani Giuseppe Ruggeri, psichiatra e psicoterapeuta, Facoltà di Medicina e Chirurgia A.Gemelli-Roma, Direttore Scuola di Specializzazione HUMANITAS.

Sabato 29, alle ore 10, 10,30 e 11, presso il Museo Biblioteca ex Ospedale Psichiatrico San Girolamo, "Preglio contutto il mio cuore - Lettere da San Girolamo", a cura di Giulio Forges Davanzati e Gabriele De Simone. Performance per max 15 persone per turno con 3 repliche consecutive, presso il muro dei graffiti di Oreste Fernando Nannetti. Alle ore 20,30, presso il Teatro Persio Flacco, Milena Vukotic, in "La libertà è altrove - Alda Merini racconta la sua vita", con Nicholas Gallo, light design Pierangelo Verrone; a cura di Gennaro Colangelo.

**Fondazione Conservatorio di San Lino
in San Pietro**

ASIONE PER CHI VUOL FARE L'ATTORE

RCANO UOMINI E DONNE DAI 18 AI 60 ANNI E
DI 7, 8 E 12 ANNI. INOLTRE PARE CHE CI SARÀ
IO ANCHE PER CASTING SPECIALI PER RICOPRIRE
IE PICCOLI RUOLI

in città mbini r la fiction



ulciano e San Gimignano, et farà tappa, certo, ma solo o necessario per girare qual- na, mentre la città sarà il palcoscenico della fiction, nocciolerà in otto episodi. del secondo, grosso colpo, olterra Film Commission, ra aggiudicata le riprese, lo nno, della pellicola nipponi- ill Metal Alchemist». È di- , per Volterra sarà una dop- cita con la storia, non solo io passato remoto e con le che la legarono al Magnifi- anche con quello recente, e Montepulciano divenne nel 2009 per i ciak vampi- New Moon. Il colle stavol- sul tempo la città del vino

VOLTERRA

Gli abissi della mente Eventi per riflettere

«LE MURA di Gerico, me-
morie della follia e follie del-
la memoria» è il titolo della
tre giorni di eventi che inda-
gherà negli abissi della men-
te umana. Sotto l'egida della
Fondazione Conservatorio
di San Lino in San Pietro e
con la collaborazione delle
istituzioni locali, dal 27 al 29
luglio medici psichiatri, atto-
ri del calibro di Milena Vu-
kotic, artisti e registi daran-
no il via ad una riflessione
che toccherà le varie declina-
zioni dei disturbi psichici
nella visione di poeti, scritto-
ri, medici e malati: da Luigi
Pirandello ad Alda Merini,
da Mario Tobino passando
per Fernando Oreste Nan-
netti, il matto più famoso
dell'ex manicomio ed al qua-
le sarà dedicata una perfor-
mance ispirata al volume
«Corrispondenza Negata»
proprio davanti ai suoi cele-
bri graffiti. Il cartellone de-
gli eventi si aprirà il 27, alle
10 a palazzo dei Priori, con il
convegno «Esiste una memo-
ria della follia?» e si snoderà
fra incontri, presentazioni di
libri, performance teatrali.
L'appuntamento con la per-
formance che si terrà al padi-
glione Ferri è fissata per saba-
to 29 dalle 10 in poi, mentre
la sera, al Persio Flacco, arri-
verà Milena Vukotic con
«La libertà è altrove».

"TIRRENO"
27 luglio 2017

IV | Volterra ♦ Provincia di Pisa

● VOLTERRA

È un progetto culturale di alto profilo quello che si tiene da oggi a sabato a Volterra, città fortemente legata alla vicenda dell'ex ospedale psichiatrico di San Girolamo.

La Fondazione Conservatorio di San Lino in San Pietro, infatti, in collaborazione con le istituzioni del territorio, ha organizzato la tre giorni "Le Mura di Gerico - Memorie della follia, follie della memoria" dedicata alla riflessione su varie modalità di approccio allo studio della psiche umana.

Gli eventi prevedono un fitto programma di appuntamenti che toccheranno le varie declinazioni dei disturbi psichici nella visione di poeti, scrittori, medici e malati: da **Luigi Pirandello**, il più acuto indagatore della mente nel Novecento letterario, ad **Alda Merini** che definì il manicomio "le mura di Gerico" e attraverso una pazzia illuminata da lampi di poesia approdò a una forma di mistica cristiana; dallo scrittore-psichiatra **Mario Tobino** all'artista **Oreste Fernando Nannetti**, illustre ospite del manicomio di San Girolamo, al quale sarà dedicata una performance ispirata al volume "Corrispondenza negata" proprio davanti ai suoi celebri graffiti.

Tra i protagonisti che animeranno il festival volterrano "Le mura di Gerico" attori del calibro di **Milena Vukotic**, **Giulio Forges Davanzati**, **Nicholas Gallo**, **Gabriele De Simone**, **Matteo Fasanella** e **Antonello Azzarone**; i registi **Al-**



L'ex manicomio di Volterra

Memorie della follia Tre giorni di eventi

Partono oggi le iniziative di "Le Mura di Gerico" dedicate alla riflessione sulle modalità d'approccio ai disturbi psichici

fredo Civita e Fabrizio Maria Cortese; gli psichiatri **Alberto Siracusano**, **Giuseppe Ruggieri** e **Giorgio Mariani**, direttore scientifico della rassegna, ideata e diretta dal prof. **Genaro Colangelo** dell'Università Lumsa di Roma.

Il primo appuntamento è stamani alle 10 a Palazzo dei Priori con il convegno "Esiste

una memoria della follia?".

L'intera manifestazione vede la collaborazione di istituti volterrani come l'Accademia dei Sepolti, l'Accademia dei Riuniti, l'Associazione Mondo Nuovo, il Comune di Volterra, la Fondazione Casa di Risparmio di Volterra il Rotary Club e il Museo della Tortura, ma anche di realtà

accademiche come il Consorzio Universitario Humanitas di Roma: grazie a questa preziosa sinergia tra oggi e sabato alcuni degli spazi pubblici e privati più belli di Volterra saranno aperti a tutti gli interessati con eventi totalmente gratuiti.

Chiara Bruschi

CRIPRODUZIONE RISERVATA

INTERVENTO
L'Auxilium Vitae di
Volterra
al centro di una
riorganizzazione per
abbattere i costi



La NAZIONE, 27 luglio 2017

VOLTERRA IL PROGETTO LE MURA DI GERICO

Memorie della follia

Una tre giorni su lettere terapie e arti varie



**Il celebre
Nof 4**

**In evidenza la
performance di fronte al
graffito di Nof 4, in
programma sabato 29
dalle 10 in poi**



PRESENTAZIONE Gli organizzatori degli eventi **Mura di Gerico**

UNA FITTA tre giorni per riflettere sulle varie modalità di approccio allo studio della psiche: scatta oggi a Volterra il progetto «Le Mura di Gerico» che vede alla regia la Fondazione Conservatorio San Lino in San Pietro con altri importanti enti cittadini e che focalizzerà la sua attenzione sulla storia dell'ex ospedale psichiatrico. La rassegna, ideata e diretta da Gennaro Colangelo,

con la supervisione scientifica di Giorgio Mariani, declinerà le varie memorie della follia: il recupero delle lettere dei ricoverati si mescolerà al discorso terapeutico sulla depressione clinica ed all'interrogativo su come spiegare i disturbi psichici ai ragazzi. E poi, lampi di letteratura, cinema, drammaturgia e lettura scenica, che comporranno un grande codice della coscienza, restituendo

la parola a chi se ne è privato.

UNA RASSEGNA che attraverserà quel grandissimo affresco di follia impresso nelle mura del Ferri, il codice intriso di poesia inciso da Oreste Fernando Nannetti. Fra i protagonisti attesi in questi giorni a Volterra, troviamo attori come Milena Vukotic, Giulio Forges Davanzati, Nicholas Gallo, Gabriele De Simone, Matteo Fasanella e Antonello Azzone, affiancati dai registi Alfredo Civita e Fabrizio Maria Cortese e dagli psichiatri Alberto Siracusano, Giuseppe Ruggeri e Giorgio Mariani. Gli eventi, tutti gratuiti, scatteranno oggi a palazzo dei Priori: da ricordare la performance di fronte al graffito di Nof 4, in programma sabato 29 dalle 10 in poi, e l'arrivo di Milena Vukotic, alle prese con la vita di Alda Merini, sul palco del Persio Flacco (il 29 luglio, alle 20.30).